

فراخوان Call for Entry



سی و ششمین جشنواره تئاتر استان مازندران
THE 36TH THEATER FESTIVAL MAZANDARAN PROVINCE
آبان ماه ۱۴۰۳

به نام خدا

بدینوسیله به استحضار می‌رساند، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران با همکاری انجمن هنرهای نمایشی استان، در نظر دارد با توجه به شیوه نامه ابلاغی اداره کل مرکز هنرهای نمایشی به منظور ایجاد بستری برای بروز و ظهور بخش مهمی از اجراهای عمومی یک سال و گسترش دایره مخاطبان آثار نمایشی، تقویت و حمایت از گروههای اجرایی، اقدام به برگزاری سی و ششمین جشنواره تئاتر استان مازندران نماید.

اهداف جشنواره

- تقویت بنیه علمی تئاتر و آگاهی بخشی هنرمندان نمایشی استان و حمایت از نویسندگان بومی
- رونق بخشیدن به اجرای عمومی آثار نمایشی
- کشف استعداد های جوان؛ آگاهی بخشی و افزایش بینش فرهنگی جامعه
- ایجاد بسترهای مناسب برای تولید آثار نمایشی با مضامین بومی
- استفاده از بستر های فرهنگی و هنری برای رشد و اعتلای فرهنگ عمومی
- ایجاد روحیه نشاط و امید بخشی در جامعه

محورهای جشنواره

نکته: انتخاب موضوع آزاد است ولی آثار با محوریت ذیل در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:

- الف) محور های مرتبط با شعار سال ۱۴۰۳ "جهش تولید با مشارکت مردم"
- ب) ایثار و شهادت
- ج) موضوعات دینی با رویکرد اجتماعی و ترجیحاً متناسب با مسائل روز جامعه
- د) پرداختن به سبک زندگی اسلامی- ایرانی
- ه) معرفی هنرمندان، مشاهیر، شخصیت ها، قهرمانان و شهدای شاخص استان
- و) موضوعات مرتبط با فرهنگ و هنر بومی
- ز) تهاجم فرهنگی
- ح) دفاع مقدس، ایثار و فداکاری
- ج) فرهنگ استقامت و مقاومت
- ط) هویت ایرانی اسلامی
- ی) عفاف و حجاب
- ک) خانواده (تشکیل خانواده و ازدواج به هنگام، کانون گرم خانواده، بنیان خانواده، خانواده سالم و مستحکم، اخلاق در خانواده)
- ل) امید آفرینی به آینده و افق روشن (ایراندوستی، ما میتوانیم، نقش و اراده انسان)
- ه) معضلات و آسیب های اجتماعی از قبیل (کمبود آب، طلاق و زنان سرپرست خانواده، مواد مخدر و اعتیاد، حاشیه نشینی، مهاجرت از روستا، بیکاری، زندانیان)
- س) امنیت شهروندی در محیط زندگی

شرایط و ضوابط شرکت در جشنواره

ج ۱-: در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره های منطقه ای و بین المللی تئاتر فجر، آثار در دو بخش صحنه ای و خیابانی مورد داوری قرار خواهند گرفت.

ج ۲-: اولویت پذیرش آثار توسط هیئت انتخاب جشنواره با نمایش هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و بهره گیری از شیوه ها، رویکردها و جریانات روز تئاتر جهان، و همچنین موضوعات اشاره شده در بخش مقدمه پرداخته و تولید شده باشد.

ج ۳-: بخش رقابتی صرفاً اختصاص به نمایشنامه ها و طرح و ایده های (ویژه بخش تئاتر خیابانی) ایرانی دارد اما حضور گونه های نمایشی و رویکردهای متفاوت اجرایی در دو بخش تئاتر صحنه ای و خیابانی (محیطی، خیابانی، هنرهای اجرایی بینارشته ای، خارج از صحنه، شورایی، کاربردی، میدانی، بیرونی، تئاتر در فضای باز و...) بلامانع است.

ج ۴-: طرح و ایده (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت حقوقی مترتبه در درجه اول متوجه نویسنده نمایشنامه و یا ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و کارگردان و سپس هیئت انتخاب و دبیرخانه جشنواره استان خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره منطقه ای و بین المللی تئاتر فجر، ستاد جشنواره می تواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.

ج ۵-: ارائه مجوز کتبی نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۳ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است. مسئولیت پذیرش آثار بدون کسب مجوز نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به عهده شورای صدور پروانه نمایش شهرستان، استان (با توجه به اجرای عمومی آثار) و دبیرخانه جشنواره است.

ج ۶-: حفظ حقوق معنوی نویسنده و ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی) یا مترجم در اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها، الزامی است.

ج ۷-: آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده هنرمندان استان برگزار کننده (با تایید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه/انجمن هنرهای نمایشی استان) که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده است، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می‌توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۲ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۳، آثار آن‌ها در بخش تئاتر صحنه‌ای، حداقل ۵ نوبت در شهرهای کوچک و ۱۰ نوبت در کلانشهرها و در بخش تئاتر خیابانی حداقل ۴ نوبت در شهرهای کوچک و ۸ نوبت در کلانشهرها به اجرای عمومی رسیده باشند.

ج ۸-: تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در جشنواره منطقه‌ای و بین‌المللی تئاتر فجر؛ درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر و PRTF.THEATER.IR با ثبت تاریخ اجرای عمومی اثر است. در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه‌ها و مشخصات کامل آثار در پرتال‌های استانی ثبت گردد.

تبصره ۱: بدیهی است جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً میزبان یک اثر از هر کارگردان در هر یک از بخش‌های یاد شده (تئاتر صحنه‌ای و تئاتر خیابانی) خواهد بود.

تبصره ۲: آثار نویسندگان بومی در اولویت می‌باشد.

- فرآیند ثبت نام برای حضور در جشنواره از طریق درگاه جامع تئاتر استانی انجام می‌گیرد و گروه‌های نمایشی متقاضی، ضروری است فرم درخواست شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) را در درگاه استانی تکمیل نمایند. (فرم شماره ۱ ملاک برنامه ریزی‌های آتی خواهد بود)

تبصره: معیار انتخاب آثار و معرفی به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر، برخورداری از کیفیت فنی و تخصصی است و در صورت عدم احراز این شرایط توسط گروه‌های شرکت کننده، هیأت داوران مختار است هیچ‌گزینه‌ای برای انتخاب نداشته باشد.

- متقاضیان حضور با ارسال اثر متعهد به پذیرش تمامی قوانین و سیاست های جشنواره می شوند.

- شرکت کنندگان در جشنواره تئاتر استانی با تکمیل فرم در درگاه استانی، متعهد به پذیرش قوانین و سیاست گذاری های جشنواره هستند. چنانچه در هر مرحله ای از انتخاب آثار مغایرتی با بندهای فوق الذکر مشاهده گردد دبیرخانه جشنواره مختار خواهد بود گروه نمایشی را از حضور در مراحل بعدی (منطقه ای، فجر) باز دارد.

- برای موارد پیش بینی نشده، دبیرخانه جشنواره با مشورت اداره کل هنرهای نمایشی با توجه به شرایط موجود، اتخاذ تصمیم نموده و گروه های منتخب ملزم به رعایت آن می باشند.

- (جشنواره به جز بخش اصلی (تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی) رقابتی می تواند با تشخیص دبیر جشنواره و تصویب شورای سیاست گذاری، میزبان آثار نمایشی در بخش هایی چون میهمان، ویژه، جنبی و ... باشد).

انتخاب آثار

- متقاضیان می بایست با تکمیل فرم شرکت در جشنواره تنها از طریق بازیابی زنده نمایش در جشنواره شرکت نمایند.

مدارک مورد نیاز متقاضی

- تکمیل فرم شماره یک در درگاه جامع ایران تئاتر
 - مجوز کتبی نویسنده یا ناشر
 - خلاصه سوابق هنری کارگردان
 - یک قطعه عکس پرسنلی کارگردان
 - ارائه مجوز، پرینت خبر اجرای عمومی و مستندات آن از سایت ایران تئاتر
 - خلاصه نمایش به صورت تایپ شده
 - بارگزاری نمایشنامه (فایل WORD یا PDF) ترجیحاً فونت ZAR
- نکته: (متقاضیان پس از تکمیل فرم شماره یک و بارگذاری مدارک بالا در درگاه جامع ایران تئاتر، باید کلیه مدارک را به صورت فیزیکی به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند).

گاه شمار جشنواره

- ۱- آخرین مهلت ثبت نام در جشنواره: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
- ۲- بازبینی آثار: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵
- ۳- اعلام نتایج: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱
- ۴- زمان برگزاری جشنواره: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۲۰

(متقاضیان از تاریخ ۱۳ مرداد تا ۱۰ مهر ماه مهلت دارند تا از طریق آدرس ذیل نسبت به تکمیل فرم شماره یک اقدام نمایند) :

WWW.MAZANDARAN.THEATER.IR

(قابل ذکر است این سامانه تنها تا پایان ساعت اداری روز ۱۰ مهر ماه فعال و پس از آن از دسترس هنرمندان جهت ارسال آثار خارج خواهد شد) .

آدرس دبیرخانه

ساری، میدان امام خمینی (ره)، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران دبیرخانه دائمی سی و ششمین جشنواره تئاتر استان مازندران

تئاتر استان / کد پستی: ۳۸۷۹۴-۴۸۱۵۸

تلفن تماس: ۰۱۱۳۳۳۶۹۸۲۰

۰۹۳۷۶۳۲۵۰۹۸

۰۹۱۵۱۹۱۹۲۷۴

۰۹۳۶۲۰۳۶۹۷۰

دبیر جشنواره
اصغر